

SEPTEMBRE 2021



NUMÉRO N°3

JOURNAL DES CONSEILS CITOYENS

# L'ÉCHO DE NOS QUARTIERS

*Alès, Anduze, La Grand-Combe et Saint-Ambroix*

POUR QUE LA PAROLE DES HABITANTS RÉSONNE PLUS FORT ENCORE!



## ÉDITO

Ce journal est conçu par, et pour **les habitants des quartiers prioritaires** d'Alès (Centre-Ville, les Cévennes, les Prés Saint-Jean, Tamaris, et Rive droite), des quartiers d'Anduze, de La Grand-Combe et de Saint-Ambroix.

**Un journal à plusieurs mains** pour le choix des sujets, les témoignages, la rédaction des articles et les photos.

En quelques pages, **les Conseils citoyens** se présentent, et ils vous invitent à les rejoindre !

Parce que vous êtes sûrement tous un peu concernés....

## SOMMAIRE

GRAND ANGLE .....	2
Qu'est-ce qu'un Conseil citoyen?	
DOSSIER .....	3
Huit Conseils citoyens, huit réalisations	
DANS LES COULISSES .....	7
Les numéros d'urgence	
FOCUS .....	10
En période de coronavirus, les héros du quotidien	
ASTUCES- CONTACTS .....	12

## DOSSIER : HUIT CONSEILS CITOYENS, HUIT RÉALISATIONS

### ALÈS PRÈS SAINT-JEAN : S'EXPRIMER AVEC CORPS ET GRAPHIE

Parmi ses nombreuses activités, La Clède assure des ateliers sociolinguistiques/citoyenneté pour des habitants des quartiers prioritaires, des bénéficiaires du RSA et pour des demandeurs d'asile. A la Maison de projets, Laytmas en est l'animatrice ; elle est par ailleurs référente du Conseil citoyen. Apprentissage du français, sécurité dans la prise de parole, questionnements autour du vivre ensemble, les participants forment un groupe mixte, composé de femmes et d'hommes de tous âges issus de dix-neuf nationalités. La communication passe par les mots, mais aussi les silences, le regard et la gestuelle. La dimension psychologique des ateliers rend possibles des récits émouvants autour des ruptures, des exils vécus et des traumatismes. Elle per-



met également de soulever des leviers grâce à l'acceptation des différences et l'accueil de l'autre. Dans le prolongement de ces ateliers et pour une vingtaine de ses participants, la Clède a organisé des séances de théâtre, avec la compagnie Paroles transparentes : travail sur la respiration, la posture et ses

incidences dans la communication, sécurité face à un interlocuteur ou dans un groupe, expression des émotions, récits à partir d'un objet du quotidien... A l'issue de cet atelier théâtre, les apprentis acteurs ont donné une représentation devant un public limité aux institutionnels et personnels associatifs.